



| ANALIZAMOS LAS PARTITURAS | | | |
|---------------------------|--|-------|--|
| DESENREDANDO LA MÚSICA | | | |
| Nombre del Centro | | | |
| Tu Nombre | | | |
| Nombre del Grupo | | | |
| Curso | | Fecha | |

| | Dónde están las llaves | El Ponpón | El Canon de las Notas | El Himno de la Alegría |
|---|------------------------|-----------|-----------------------|------------------------|
| ¿Cuántas melodías diferentes hemos interpretado? | | | | |
| ¿Tocábamos todos lo mismo? | | | | |
| ¿El ritmo era igual en todas las melodías? | | | | |
| ¿La melodía superior era más importante que el resto? | | | | |
| ¿Había un acompañamiento armónico? | | | | |
| ¿Eran melodías independientes con la misma importancia? | | | | |
| ¿Las melodías se van imitando? | | | | |

